ANJELIKA AKBAR

Uma desenhador música adotando o ouvido
som universal de acordo com os críticos:
"Sua música é muito lírico, místico e melódico; seguindo uma filosofia com uma estrutura musical que faz todas essas características aparentes. Ela tem um talento tem que usar todas as técnicas adequadas para o conteúdo (tonal, atonal e modal) às vezes. Suas obras caracterizam-se principalmente como polirrítmicas no sentido da estrutura rítmica... "

Ela nasceu em uma família de um musico-filosofo pai e uma mãe do músico. Ele poderia tocar piano e ler a música com a idade de 2,5. Quando chegou um 4, Anjelika Akbar foi descoberto possuir o arremesso e admitiu para a escola para crianças superdotadas (miúdos maravilha) com a idade de 4,5, desenhando o interesse dos estudiosos do estado Conservatório de Moscou. Ela continuou sua educação nos tipos de bunda. Prof V. Fadeyeva, Prof A. Berlín e Prof B. Zeidman no conservatório estadual de principalmente. na divisão de Tashkent da mesma escola. (Escola estadual Uspensky música - prestação de 11 anos de educação para crianças sobredotadas).

Que veio no conservatório estadual em Tashkent, onde estudou por mais de 5 anos. Anjelika completou sua educação, o estudo da composição e orquestração com Professor de Berlim e Prof Yanovsky; com o Professor l. Plushenko piano e órgão com o famoso organista T. Levina.

Conselho de compositores da Rússia reconheceu Anjelika Akbar como o 'melhor jovem compositor'. A primeira vez na URSS, foi-lhe concedido com uma bolsa de estudos exclusivamente para o indivíduo receber o seu mestrado em qualquer conservatório na Europa e graduação Anjelika Akbar tornou-se membro do Board da Ucrânia de compositores em 2006.

Anjelika Akbar concluiu seu mestrado em composição e regência de orquestra na Turquia, onde ele chegou como um membro da UNESCO e ficou permanentemente, recebendo o doutorado da concorrência na arte depois de apresentar sua tese na classe. Prof Turgay Erdener sobre o assunto de Skriabin r. de 'análise de obras para Piano escolhido em harmônica, melódica, aspectos rítmicos, formais e filosóficos', compondo 'Sinfonia n º 1' para o Conservatório de Hacettepe de estado. Anjelika Akbar lançou 12 álbuns algumas delas: ' sua - água-marinha ', com seus prelúdios em 1999. / 'Adaptação piano sozinha Vivaldi quatro temporadas' em 2002; Um mundo a primeiro, realizou-se no catálogo Sony Classical / álbum ' Orientale Bach a L "em 2003. . Ela disse sobre esta fusão álbum obras de Bach com instrumentos orientais: 'isto não é uma experiência musical, mas a necessidade básica de um recém-formado mundo eu queria que as pessoas abraçaram a música de um para o outro, antes de abraçar um ao outro.'. / ' İcimdeki Türkiye estou / meu peru ' em 2009, o álbum também compôs seu concerto para piano n º 1, intitulado 'Sevgi Çemberi"(círculo de amor) estréia mundial que foi realizada durante a apresentação do concerto do décimo CRR internacional (Cemal Resit. Festival do rei) de tributo de composição de Piano por Atatürk, chamado 'Guneşin Doğduğu Ufuk-Piano vê ser Senfonik Orkestra Rapsodi' (horizonte onde nasce o sol - rapsódia para piano e orquestra) também teve lugar neste álbum / ' gotas de chuva. Anjelika ' em 2009. / 'Likafoni' em 2010. /' Beni Unutma - não me esqueça ' trilha sonora original do filme em 2011.

Anjelika Akbar escreveu mais de quatro trabalhos de 150 para coro, piano e outros instrumentos de Orquestra Sinfônica e a Orquestra de câmara e realizado em inúmeros concertos na Rússia, Ucrânia, França, Alemanha, países bálticos, Ásia Central, Índia, Chipre do Norte, Qatar e Turquia. As notas musicais de 'Álbum de juventude', com 12 composições para piano (Anjelika Akbar - pour la de Rosenbaum álbum Jeunesse) foi publicado em França, em 2006 por EMR Paris.

Anjelika Akbar é o detentor de muitos prêmios,