



## *Derinlik klasik müzikte*

**P**iyaniist ve yazar Anjelika Akbar, popüler müziğin gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine katkıda bulunmadığını söyleyerek, "Gençler, hayata dair daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyor" dedi.

Akbar, Tekirdağ'daki Tekira AVM'de verdiği mini konser sonrası AA muhabirinin sorularını yanıtladı.

Piyaniist Akbar, Sovyetler Birliği'nde yaşarken Türkiye hakkında hiç bir bilgiye sahip olmadığını ancak 1990'dan sonra Türkiye'ye geldiğinde çok şaşırdığını ifade etti. Akbar, Türkiye'de opera ve balenin yapılıyor olmasına çok sevindiğini belirterek, şöyle konuştu:

"Genellikle Avrupa'ya göre Türkiye'de klasik müzik ve güzel sanatların gelişiminin daha yavaş olduğu söyleniyor. Ancak, benim tahminlerime göre çok çok iyi durumda. Türkiye'de sanat gittikçe geliyor. Gençler artık pop müzik dışında daha derin müzik arıyor. Bunu hem ilahilerde hemde klasik müzikte buluyorlar. Dolayısıyla, pop, metal, rock müziğin dışına çıkmaya çalışan çok ciddi bir kitle var. Çünkü, popüler müzik gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine çok fazla katkıda bulunuyor. Sadece o an eğlendiriyor. Gençler, hayata dair

daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyorlar."

Türkiye'de sanat eğitimi veren birçok kurumunun bulunduğuna işaret eden Akbar, bu kurumlarla kendisinin de çalıştığını aktardı.

Akbar, sanat eğitimi adına özellikle öğrencilerle bir araya gelmeyi tercih ettiğini dile getirerek, öğrencilerin canlı örnekleri görmelerinin eğitimleri açısından daha faydalı olacağını söyledi. Akbar, "Türkiye'de insanlar hayatlarını sürdürebilecekleri en basit şeyleri bile zor elde ediyorlar. Dolayısıyla, sanata çok fazla eğilim gösteremiyorlar. Çünkü, hayatı ihtiyaçları daha henüz giderilmemiş. Onun için çok da eleştirmemek gerekiyor. Biz elimizden geleni yapmalıyız" dedi.

Annesinin koro şefi ve piyaniist, babasının ise orkestra şefi ve felsefe profesörü olduğunu anlatan Akbar, bu nedenle bebekliğinden bu yana sürekli müzikle iç içe olduğunu söyledi. Akbar, sözlerini "Ailem daha ben ufakken müziğe olan büyük ilgimi fark etti. Ben müzikle büyüdüm. Piyanoyla aramda büyük bir bağ var. Piyano sırdaşım ve dert ortağım oldu. Piyaniistken ellerimde 10 parmak yerine 10 kalbim var" diye tamamladı.