

Kim bilir aşkın değerini?

BİR zamanlar, bütün duyguların üzerinde yaşadığı bir ada varmış: **Mutluluk, üzüntü, bilgi** ve diğerleri... **Aşk**, dahil.

Bir gün, adanın batmakta olduğu, duygulara haber verilmiş.

Bunun üzerine hepsi adayı terk etmek için sandalları hazırlamışlar.

Aşk, adada en sona kalan duygu olmuş... Çünkü, mümkün olan en son ana kadar beklemek istemiş.

Ada neredeyse battığı zaman, Aşk yardım istemeye karar vermiş.

Zenginlik, çok büyük bir teknenin içinde geçmekteymiş.

Aşk, "**Zenginlik, beni de yanına alır mısın?**" diye sormuş.

Zenginlik, "**Hayır, alamam. Teknemde çok fazla altın ve gümüş var, senin**



için yer yok" demiş.

Aşk, çok güzel bir yelkenlinin içindeki **Kibir**'den yardım istemiş. "**Kibir, lütfen bana yardım et!**" Kibir, "**Sana yardım edemem. Sırlsıklamsın ve yelkenlimi mahvedebilirsin**" diye cevap vermiş. **Üzüntü** yakınlardaymış ve Aşk ondan da yardım istemiş: "**Üzüntü, seninle geleylim.**" **Üzüntü**, "**Off, Aşk, o kadar üzgünüm ki, yalnız kalmaya ihtiyacım var...**"

Mutluluk da Aşk'ın ya-

nından geçmiş; ama o kadar mutluymuş ki, Aşk'ın çağırısını duymamış. Aşk, birden bir ses duymuş, "**Gel Aşk! Seni yanına alacağım...**" Bu Aşk'tan daha yaşlıca birisiymiş. Aşk o kadar şanslı ve mutlu hissetmiş ki, onu yanına alanın kim olduğunu öğrenmeyi akıl edememiş. Yeni bir kara parçasına vardıklarında, Aşk'a yardım eden yoluna devam etmiş. Ona ne kadar borçlu olduğunu fark eden Aşk, **Bilgi**'ye sormuş: "**Bana yardım eden kimdi?**" Bilgi, "**O, Zaman'dı**" diye cevap vermiş. "**Zaman mı? Neden bana yardım etti ki?**" diye sormuş Aşk.

Bilgi gülümsemiş: "**Çünkü sadece Zaman, Aşk'ın ne kadar büyük olduğunu anlayabilir.**"

2 günlük bisiklet turu

İzmir Bisiklet Derneği "**Sevgililer Günü**"ne özel hazırladığı program ile bu özel günü unutulmaz kılmayı hazırlanıyor. Cumartesi (bugün) İzmir'den bisikletleri ile hareket

ederek Menderes yolu üzerinden Ürkmez'e ulaşıyorlar. Gece Ürkmez sahilinde denize sıfır bir otelde gece boyu sürecek canlı müzik, ilerleyen saatlerde ise sahilde mangal partisi ve kamp ateşi etrafında eğleniyorlar. Pazar günü aynı yol üzerinden İzmir'e bisikletleri ile geri dönüyorlar. Bilgi ve iletişim için: (0232) 483 40 46 Mobil: (0530) 243 19 95

www.izmirbisiklet.org



Anjelika Akbar'dan konser

Dünyanın en zarif piyanisti, benim canım **Anjelika**'m; Akatay Ritm Grubu ile birlikte, AASSM Büyük Salon'da nefis bir konser vermeye geliyor. 400'den fazla bestesi bulunan Anjelika Akbar, Kazakistan'da müzisyen ve filozof bir baba ile müzisyen bir annenin çocuğu olarak doğdu. O günden bu yana da müzik yapıyor. Mehmet Akatay önderliğindeki grup ise, gün geçtikçe daha da mükemmel çalışıyor. Konser 14 Şubat Salı günü 20.00'de başlıyor. Tam 10, öğrenci 5 TL.

www.aassm.org.tr

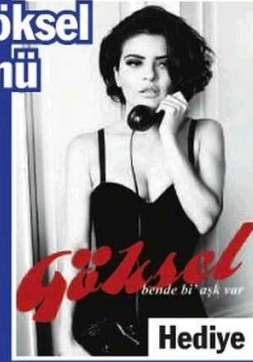


En iyi Göksel albümü

Bayılıyorum onun o buğulu sesine ve rock ile pop arasında gidip gelen müzik stiline. Göksel, her yeni albümde farklı bir tarzı soslamadan, olabilecek

en yalın hali ile sunuyor dinleyenine. İstanbul Hollanda Konsolosluğu'nda çekilen çıkış şarkısı "Acıyor"un klibi ise beni benden alıyor. Unuttun mu sahi, gidemiyorum ve sarhoş diğer bitirici şarkılardan. Gerçek aşklara, sıkı aşıklara... Albüm tüm müzik marketlerde ve D&R'larda.

www.dr.com.tr



Breakfast at Tiffany's filmi

Eğer romantik komedi diye bir tür varsa bu film benim için türünün en iyi örneği. **Audrey Hepburn**'un bakmaya doyamadığım stilini mi saysam, naif senaryoyu mu, kirlenmemiş duygularını, 1950'lerin zevk sahibi New York atmosferini mi, alt metinde inceden işlenen bohem havayı mı... Breakfast at Tiffany's (Tiffany'de kahvalt) hem yalnız seyredilebilecek ve arşivlenecek tüm zamanların en iyi filmlerinden.

www.hepsiburada.com

